

Петр Куличкин

Нотная книга Марии Богушовой

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ЮНОГО ФЛЕЙТИСТА**

(Приложение 1)

Куличкин П.А. Нотная книга Марии Богушовой. Рабочая тетрадь юного флейтиста (Приложение 1).

Сборник музыкальных произведений Петра Куличкина призван помочь юным музыкантам и их педагогам на их совместном пути, — естественного и постепенного освоения, по возможности, всего спектра технических трудностей и всех уровней стилистической сложности, необходимых музыканту в современных условиях, — а также, насколько возможно, сделать этот путь как можно более интересным и увлекательным, веселым и радостным.

«Нотная книга Марии Богушовой» адресована учащимся и преподавателям Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, студентам и преподавателям музыкальных вузов и колледжей, музыкантам-любителям. «Рабочая тетрадь юного флейтиста (Приложение 1)» дает возможность юным музыкантам и их педагогам рядом с нотным текстом каждой пьесы сформулировать и кратко изложить собственную исполнительскую концепцию — в виде рисунка, заметок или примечаний.

Данный проект своим появлением в огромной мере обязан моей славной ученице, преподавателю по классу флейты пермской ДМШ №3 «Доминанта» Марии Сергеевне Богушовой (1989—2025), яркому свету её личности, — просиявшем в её бескомпромиссном музыкальном служении и многолетнем подвиге любви к ближнему, — который светит мне и сейчас.

Благодарю за добрые советы и поддержку:

— Анну Алексеевну Сушко, концертмейстера Марии Сергеевны Богушовой в ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми;

— Елену Борисовну Смыслову, преподавателя по классу флейты ДШИ №9 г. Перми и ДМШ имени композитора Евгения Крылатова г. Перми;

— Викторию Андреевну Газиёву, преподавателя по классу флейты ДШИ г. Чернушка Пермского края.

С глубоким уважением и признательностью, автор

Содержание

Для флейты соло	5
Эхо в лесу	5
«Вприпрыжку»	6
«Я порадую свою бабушку!»	8
Сова рассказывает сказки	10
«Что у нас в шкафу?..»	12
На дереве	13
Рыжий котик у окна	14
Заяц-занимаец	16
«Я очень порадую любимую бабушку!»	18
Сова рассказывает новые сказки	20
Догонялки	24
Для флейты и фортепиано	25
Зарядка	26
Черёмуховый май	28
Облака над лесом	30
Прыгаем по квадратикам	32
Старинная песенка	33
Необычный техзачёт	34
Для двух флейт (вместе с учителем)	37
Башенка из кубиков	37
Весной по лужам	38

Для флейты соло

Эхо в лесу

7 мая 2025 г.

Largo

Flauto

f

12

«Вприпрыжку»

Этюд-настроение

10 мая 2025 г.

Allegro leggiero

Flauto

mf

4

7

10

13

16

mf

19

22

25

28

mf

31

34

mf

«Я порадую свою бабушку!»

13 мая 2025 г.

Andante cantabile con dolcezza

Flauto

Примечания:

1. Возможно исполнение пьесы на октаву выше.
2. В том случае, когда юный исполнитель пока ещё не готов порадовать свою бабушку нотами до первой октавы, вместо них можно играть ноты до второй октавы, взятые в скобки.

«Я порадую свою бабушку!»

13 мая 2025 г.

Andante cantabile con dolcezza

Flauto

mp

5

Сова рассказывает сказки

Этюды-сказки в пяти тональностях

24 мая 2025 г.

Moderato

Flauto

9

18

26

35

43

52

60

69

77

86

94

Примечание. На концерте в качестве пьесы исполняется один этюд-сказка в любой из тональностей.

«Что у нас в шкафу?..»

24 июня 2025 г.

Andantino sostenuto e misterioso

Flauto

The musical score for the Flute part is written in 6/8 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Andantino sostenuto e misterioso'. The score includes various dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *mp* (mezzo-piano) at measures 5 and 13, *mf* (mezzo-forte) at measures 15 and 25, and *p* again at measures 21 and 29. There are also crescendo and decrescendo hairpins. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

7

14

20

27

p *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *p*

На дереве

27 июня 2025 г.

Sostenuto ma risoluto

Flauto

The musical score for Flauto consists of four staves. The first staff (measures 1-4) begins with a *mf* dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The second staff (measures 5-7) starts with a *f* dynamic and continues the melodic development. The third staff (measures 8-10) returns to a *mf* dynamic. The fourth staff (measures 11) concludes the passage with a final note and a double bar line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 12/8.

5

8

11

mf

f

РЫЖИЙ КОТИК у окна

29 июня 2025 г.

Andantino tranquillo

Flauto

The musical score for Flauto is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Andantino tranquillo. The score consists of five staves of music, numbered 1, 6, 11, 17, and 22. The dynamics are marked as mp (mezzo-piano), mf (mezzo-forte), and f (forte). The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, often beamed together, with occasional rests and slurs. The piece concludes with a double bar line at measure 22.

1 *mp*

6 *mf*

11 *f*

17 *mf*

22 *mp* *mf*

Заяц-занимаец

21 июля 2025 г.

Allegro brillante

Flauto

4

7

10

14

17

20

Примечание. «Занимаец» — это тот, кто всегда хорошо, то есть, регулярно, вдумчиво и ответственно занимается на своем инструменте.

«Я очень порадую любимую бабушку!»

24 июля 2025 г.

Andante cantabile con dolcezza

Flauto

tr

3

6

Примечания:

1. Возможно исполнение пьесы на октаву выше.
2. В том случае, когда юный исполнитель пока ещё не готов очень порадовать любимую бабушку нотами до первой октавы, вместо них можно играть ноты до второй октавы, взятые в скобки.

Сова рассказывает новые сказки

Этюды-сказки в семи тональностях

31 июля 2025 г.

Andantino

Flauto

7

14

20

26

33

39

45

52

58

64

71

Musical notation for measure 71. The staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G248, A248, B248, C249, D2

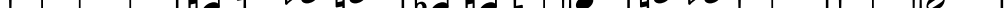
[illegible]

83

Example 10, measure 83, continues the melodic line. It features a series of eighth and sixteenth notes, followed by a whole note with a fermata, and then more eighth and sixteenth notes.

[illegible][illegible][illegible]

109



115

115

[illegible]

128

128

22



Примечание. На концерте в качестве пьесы исполняется один этюд-сказка в любой из тональностей.

Догонялки

27 августа 2025 г.

Moderato sostenuto ma poco con moto

Flauto

mf

5

10

15

20

26

31

36

Для флейты и фортепиано

Зарядка

12 мая 2025 г.

Allegro risoluto

Flauto

6

11

16

22

ff

Черёмуховый май

16 мая 2025 г.

Prestissimo con anima

Flauto

3

mp

7

11

mf

15

19

f

26

ff *mf*

31

f

36

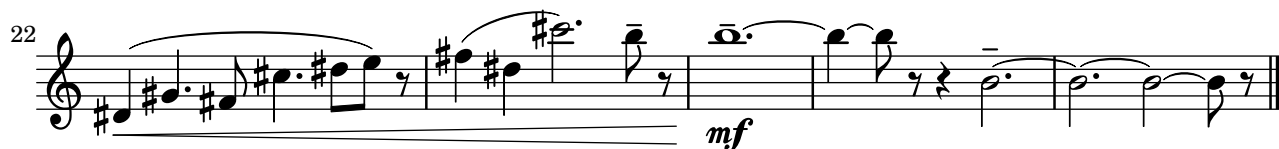
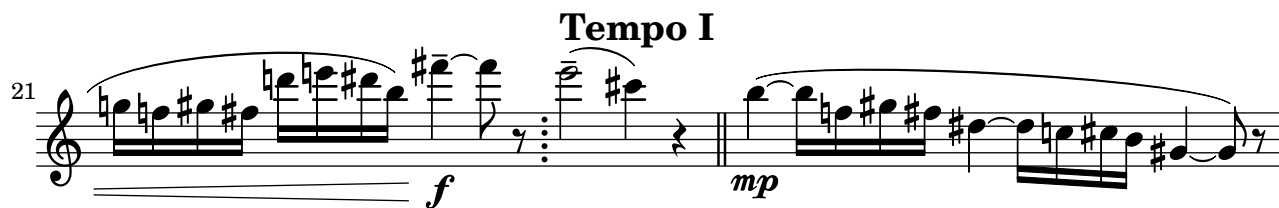
ff

Облака над лесом

маленькая поэма

12 июля 2025 г.

Largo solenne



Прыгаем по квадратикам

14 июля 2025 г.

Moderato

Flauto

2

mp *f*

8

mf

14

f *mp*

20

mf *f*

Старинная песенка

10 сентября 2025 г.

Allegretto semplice

Flauto

mp

7

tr

13

19

26

32

Необычный техзачёт

10 января 2026 г.

Allegro animato

Flauto

3

mf

8

13

cresc. - - - - - *f*

19

mf

23

cresc. poco a poco

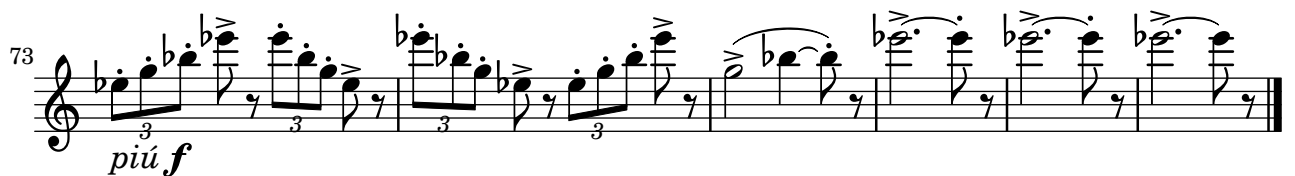
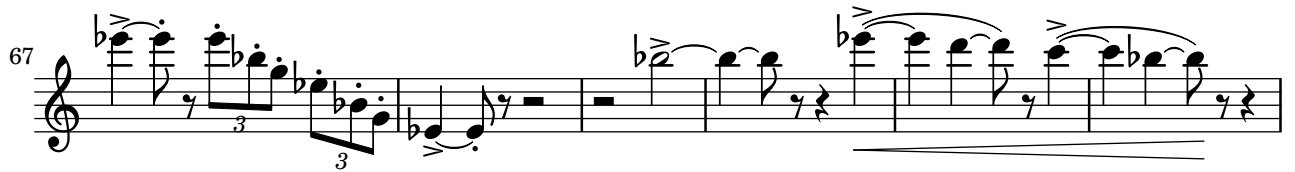
26

29

f *cresc.* - - - - -

32

ff *f*



Для двух флейт (вместе с учителем)

Башенка из кубиков

23 мая 2025 г.

Andante tranquillo

Fl. 1 *tr*

7

Весной по лужам

31 марта 2026 г.

Moderato poco con moto e risoluto

Flauto 1

mf

10

20

The musical score for Flauto 1 consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Moderato poco con moto e risoluto'. The dynamics start with 'mf' (mezzo-forte). The notation includes various ornaments (trills, grace notes) and accidentals. The second staff is marked with a measure number '10' and the third with '20'. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.