

Петр Куличкин

Нотная книга Марии Богушовой

СЕМЬ НОТ (Тетрадь 1)

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ЮНОГО ФЛЕЙТИСТА**

(Приложение 1)

Куличкин П.А. Нотная книга Марии Богушовой. Семь нот. Тетрадь 1. Рабочая тетрадь юного флейтиста (Приложение 1). — Пермь, 2025. — 16 с.

Сборник музыкальных произведений Петра Куличкина призван помочь юным музыкантам и их педагогам на их совместном пути, — естественного и постепенного освоения, по возможности, всего спектра технических трудностей и всех уровней стилистической сложности, необходимых музыканту в современных условиях, — а также, насколько возможно, сделать этот путь как можно более интересным и увлекательным, веселым и радостным.

«Нотная книга Марии Богушовой» адресована учащимся и преподавателям Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, студентам и преподавателям музыкальных вузов и колледжей, музыкантам-любителям. «Рабочая тетрадь юного флейтиста (Приложение 1)» дает возможность юным музыкантам и их педагогам рядом с нотным текстом каждой пьесы сформулировать и кратко изложить собственную исполнительскую концепцию — в виде рисунка, заметок или примечаний.

Данный проект своим появлением в огромной мере обязан моей славной ученице, преподавателю по классу флейты пермской ДМШ №3 «Доминанта» Марии Сергеевне Богушовой (1989—2025), яркому свету её личности, — просиявшем в её бескомпромиссном музыкальном служении и многолетнем подвиге любви к ближнему, — который светит мне и сейчас.

Благодарю за добрые советы и поддержку:

— Анну Алексеевну Сушко, концертмейстера Марии Сергеевны Богушовой в ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми;

— Елену Борисовну Смыслову, преподавателя по классу флейты ДШИ №9 г. Перми и ДМШ имени композитора Евгения Крылатова г. Перми;

— Викторию Андреевну Газиёву, преподавателя по классу флейты ДШИ г. Чернушка Пермского края.

С глубоким уважением и признательностью, автор

Содержание

Для флейты соло	5
Эхо в лесу	5
«Вприпрыжку»	6
«Я порадую свою бабушку!»	8
Сова рассказывает сказки	10
Для флейты и фортепиано	12
Зарядка	13
Черёмуховый май	15
Для двух флейт (вместе с учителем)	16
Башенка из кубиков	16

Для флейты соло

Эхо в лесу

7 мая 2025 г.

Largo

Flauto

f

12

«Вприпрыжку»

Этюд-настроение

10 мая 2025 г.

Allegro leggiero

Flauto

mf

4

7

10

13

16

mf

19

22

25

28

mf

31

34

mf

«Я порадую свою бабушку!»

13 мая 2025 г.

Andante cantabile con dolcezza

Flauto

5

Примечания:

1. Возможно исполнение пьесы на октаву выше.
2. В том случае, когда юный исполнитель пока ещё не готов порадовать свою бабушку нотами до первой октавы, вместо них можно играть ноты до второй октавы, взятые в скобки.

«Я порадую свою бабушку!»

13 мая 2025 г.

Andante cantabile con dolcezza

Flauto

mp

5

Сова рассказывает сказки

Этюды-сказки в пяти тональностях

24 мая 2025 г.

Moderato

Flauto

9

18

26

35

43

52

60

69

77

86

94

Примечание. На концерте в качестве пьесы исполняется один этюд-сказка в любой из тональностей.

Для флейты и фортепиано

Зарядка

12 мая 2025 г.

Allegro risoluto

Flauto

5

9

13

18

23

ff

Черёмуховый май

16 мая 2025 г.

Prestissimo con anima

Flauto

3

mp

7

11

mf

15

19

f

26

ff *mf*

31

f

36

ff

Для двух флейт (вместе с учителем)

Башенка из кубиков

23 мая 2025 г.

Andante tranquillo

Fl. 1 *tr*

7