

Петр Куличкин

Нотная книга Марии Богушовой

СЕМЬ НОТ (Тетрадь 1)

**ПОРТФЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
АНСАМБЛЯ ФЛЕЙТИСТОВ**

(Приложение 2)

Куличкин П.А. Нотная книга Марии Богушовой. Семь нот. Тетрадь 1. Портфель руководителя ансамбля флейтистов (Приложение 2). — 39 с.

Сборник музыкальных произведений Петра Куличкина призван помочь юным музыкантам и их педагогам на их совместном пути, — естественного и постепенного освоения, по возможности, всего спектра технических трудностей и всех уровней стилистической сложности, необходимых музыканту в современных условиях, — а также, насколько возможно, сделать этот путь как можно более интересным и увлекательным, веселым и радостным.

«Нотная книга Марии Богушовой» адресована учащимся и преподавателям Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, студентам и преподавателям музыкальных вузов и колледжей, музыкантам-любителям. «Портфель руководителя ансамбля флейтистов (Приложение 2)» содержит нотные партии флейтовых дуэтов, трио и квартетов (или двух-, трех- и четырехголосных флейтовых ансамблей) без фортепианного сопровождения и с фортепианным аккомпанементом.

Данный проект своим появлением в огромной мере обязан моей славной ученице, преподавателю по классу флейты пермской ДМШ №3 «Доминанта» Марии Сергеевне Богушовой (1989—2025), яркому свету её личности, — просиявшем в её бескомпромиссном музыкальном служении и многолетнем подвиге любви к ближнему, — который светит мне и сейчас.

Благодарю за добрые советы и поддержку:

— Анну Алексеевну Сушко, концертмейстера Марии Сергеевны Богушовой в ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми;

— Елену Борисовну Смыслову, преподавателя по классу флейты ДШИ №9 г. Перми и ДМШ имени композитора Евгения Крылатова г. Перми;

— Викторию Андреевну Газиёву, преподавателя по классу флейты ДШИ г. Чернушка Пермского края.

С глубоким уважением и признательностью, автор

Содержание

Для двух флейт	5
Птички беседуют (Flauto 1)	6
Птички беседуют (Flauto 2)	6
Для трех флейт	7
Прятки-перепрятки (Flauto 1)	8
Прятки-перепрятки (Flauto 2)	8
Прятки-перепрятки (Flauto 3)	8
Для четырех флейт	9
«Поздравляем с днём рождения!..» (Flauto 1)	10
«Поздравляем с днём рождения!..» (Flauto 2)	10
«Поздравляем с днём рождения!..» (Flauto 3)	11
«Поздравляем с днём рождения!..» (Flauto 4)	11
Протяжная песня (Flauto 1)	12
Протяжная песня (Flauto 3)	12
Протяжная песня (Flauto 2)	13
Протяжная песня (Flauto 4)	13
Для двух флейт (каноны)	14
Вечер в деревне (Flauto 1)	15
Вечер в деревне (Flauto 2)	16
Для трех флейт (каноны)	17
Паровозик и вагончики (Flauto 1)	18
Паровозик и вагончики (Flauto 2)	19
Паровозик и вагончики (Flauto 3)	20
Для четырех флейт (каноны)	21
Маленький хоровод (Flauto 1)	22
Маленький хоровод (Flauto 3)	22
Маленький хоровод (Flauto 2)	23
Маленький хоровод (Flauto 4)	23
Для двух флейт и фортепиано	24
Весенние цветы (Flauto 1)	25
Весенние цветы (Flauto 2)	26
Для трех флейт и фортепиано	27
Летом у фонтана (Flauto 1)	28
Летом у фонтана (Flauto 2)	29
Летом у фонтана (Flauto 3)	30
Для четырех флейт и фортепиано	31
Весёлый автобус (Flauto 1)	32
Весёлый автобус (Flauto 2)	34
Весёлый автобус (Flauto 3)	36
Весёлый автобус (Flauto 4)	38

2. Для двух флейт

Птички беседуют

Flauto 1

20 мая 2025 г.

Flauto 1

Sostenuto

mf

The musical score for Flauto 1 consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and the tempo marking 'Sostenuto' and dynamic 'mf'. It contains measures 1 through 3. The second staff contains measures 4 through 6. The third staff contains measures 7 through 9, ending with a double bar line. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with occasional rests.

Птички беседуют

Flauto 2

20 мая 2025 г.

Flauto 2

Sostenuto

mf

The musical score for Flauto 2 consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and the tempo marking 'Sostenuto' and dynamic 'mf'. It contains measures 1 through 3. The second staff contains measures 4 through 6. The third staff contains measures 7 through 9, ending with a double bar line. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with occasional rests.

Для трех флейт

Прятки-перепрятки

Flauto 1

19 мая 2025 г.

Allegro scherzando

Flauto 1

Measures 1-15. Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.

Прятки-перепрятки

Flauto 2

19 мая 2025 г.

Allegro scherzando

Flauto 2

Measures 1-15. Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.

Прятки-перепрятки

Flauto 3

19 мая 2025 г.

Allegro scherzando

Flauto 3

Measures 1-15. Dynamics: *mf*, *mp*, *f*.

Для четырех флейт

«Поздравляем с днём рождения!..»

Flauto 1

22 мая 2025 г.

Allegro maestoso

Flauto 1

f

6

11

16

22

allarg.

«Поздравляем с днём рождения!..»

Flauto 2

22 мая 2025 г.

Allegro maestoso

Flauto 2

f

6

11

16

22

allarg.

«Поздравляем с днём рождения!..»

Flauto 3

22 мая 2025 г.

Allegro maestoso

Flauto 3

7

14

21 *allarg.*

«Поздравляем с днём рождения!..»

Flauto 4

22 мая 2025 г.

Allegro maestoso

Flauto 4

7

14

21 *allarg.*

Примечания:

1. Во время первой ферматы можно произносить поздравления, в время второй — дарить подарки.
2. При исполнении пьесы на концерте ферматы без необходимости (см. п. 1) не применяются.

Протяжная песня

Flauto 1

17 июня 2025 г.

Andantino cantabile

Flauto 1

mf

3

5

7

9

11

Detailed description: This block contains the musical notation for the first flute part, measures 1 through 11. The music is written on a single staff in treble clef with a 3/2 time signature. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties, creating a 'cantabile' (song-like) feel. Measure numbers 3, 5, 7, 9, and 11 are indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 11.

Протяжная песня

Flauto 3

17 июня 2025 г.

Andantino cantabile

Flauto 3

mf

4

7

10

Detailed description: This block contains the musical notation for the third flute part, measures 1 through 10. The music is written on a single staff in treble clef with a 3/2 time signature. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties, creating a 'cantabile' (song-like) feel. Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 10.

Протяжная песня

Flauto 2

17 июня 2025 г.

Andantino cantabile

Flauto 2

mf

3

5

7

9

11

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the piece for Flauto 2. It consists of six staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody is written in a lyrical, cantabile style with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The subsequent staves are numbered 3, 5, 7, 9, and 11, indicating the measure numbers. The notation includes slurs, ties, and phrasing marks to guide the performer.

Протяжная песня

Flauto 4

17 июня 2025 г.

Andantino cantabile

Flauto 4

mf

4

7

10

Detailed description: This block contains the musical notation for the second part of the piece for Flauto 4. It consists of three staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody continues in a lyrical, cantabile style. The subsequent staves are numbered 4, 7, and 10, indicating the measure numbers. The notation includes slurs, ties, and phrasing marks.

Для двух флейт (каноны)

Вечер в деревне (Flauto 1)

Канон

Flauto 1

25 июля 2025 г.

Andante semplice

Flauto 1

mp

5

9

Вечер в деревне (Flauto 1)

«Бесконечный» канон

Flauto 1

25 июля 2025 г.

Andante semplice

Flauto 1

mp

4

7

1.

2.

Вечер в деревне (Flauto 2)

Канон

Flauto 2

25 июля 2025 г.

Andante semplice

Flauto 2

mp

Вечер в деревне (Flauto 2)

«Бесконечный» канон

Flauto 2

25 июля 2025 г.

Andante semplice

Flauto 2

mp

Для трех флейт (каноны)

Паровозик и вагончики (Flauto 1)

Канон

Flauto 1

7 августа 2025 г.



Паровозик и вагончики (Flauto 2)

Канон

Flauto 2

7 августа 2025 г.

Allegretto

Flauto 2

mf

5

9

13

17

The musical score is written for Flauto 2 in 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Allegretto'. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into five staves. The first staff starts with a whole rest followed by a half note B-flat, then a quarter note A, a quarter note G, a half note F, a quarter note E, a quarter note D, a half note C, and a quarter note B. The second staff continues the melody with a quarter note A, a quarter note G, a half note F, a quarter note E, a quarter note D, a half note C, a quarter note B, and a quarter note A. The third staff continues with a quarter note G, a quarter note F, a half note E, a quarter note D, a quarter note C, a half note B, a quarter note A, and a quarter note G. The fourth staff continues with a quarter note F, a quarter note E, a half note D, a quarter note C, a quarter note B, a half note A, a quarter note G, and a quarter note F. The fifth staff continues with a quarter note E, a quarter note D, a half note C, a quarter note B, a quarter note A, a half note G, a quarter note F, and a quarter note E, ending with a double bar line.

Паровозик и вагончики (Flauto 3)

Канон

Flauto 3

7 августа 2025 г.

Allegretto

Flauto 3

mf

5

9

13

17

Для четырех флейт (каноны)

Маленький хоровод (Flauto 1)

Канон

Flauto 1

15 августа 2025 г.

Andantino con moto

Flauto 1

mp

5

10

15

Маленький хоровод (Flauto 3)

Канон

Flauto 3

15 августа 2025 г.

Andantino con moto

Flauto 3

mp

9

14

Маленький хоровод (Flauto 2)

Канон

Flauto 2

15 августа 2025 г.

Andantino con moto

Flauto 2

mp

6

11

15

Для двух флейт и фортепиано

Весенние цветы

Flauto 1

3 июня 2025 г.

Allegretto caloroso e cordialmente

Flauto 1

2

mp

11

21

31

40

mf

51

61

f

71

82

mf

91

f

mf

Весенние цветы

Flauto 2

3 июня 2025 г.

Allegretto caloroso e cordialmente

Flauto 2

2

mp

11

21

31

40

mf

51

61

f

71

82

mf

91

f

mf

Для трех флейт и фортепиано

Летом у фонтана

Flauto 1

12 июня 2025 г.

Vivace scherzando

Flauto 1

mf

6

11

16

21

27

f

33

38

ff *mf*

44

49

f

54

ff

Летом у фонтана

Flauto 2

12 июня 2025 г.

Vivace scherzando

Flauto 2

mf

6

11

16

21

26

f

31

36

41

ff *mf*

46

f

50

55

ff

Летом у фонтана

Flauto 3

12 июня 2025 г.

Vivace scherzando

Flauto 3

mf

6

11

16

21

26

f

31

36

40

ff

mf

45

f

50

55

ff

Для четырех флейт и фортепиано

Весёлый автобус

Flauto 1

20 июня 2025 г.

Allegro molto con brio**Moderato**

Flauto 1

mf

cresc. poco a poco

f

f

41

45 *cresc.* - - - - - *ff*

50

55

Moderato

60 **Allegro molto con brio**
> ff

65

69

73

Примечание. Акценты (>) в этой пьесе должны быть достаточно сильными, почти *sf*.

Весёлый автобус

Flauto 2

20 июня 2025 г.

Moderato **Allegro molto con brio**

Flauto 2

mf

cresc. poco a poco

f

f

40

44 *cresc.*

48 *ff*

52

57 **Moderato**

62 **Allegro molto con brio**
ff

68

73

Примечание. Акценты (>) в этой пьесе должны быть достаточно сильными, почти *sf*.

Весёлый автобус

Flauto 3

20 июня 2025 г.

Moderato **Allegro molto con brio**

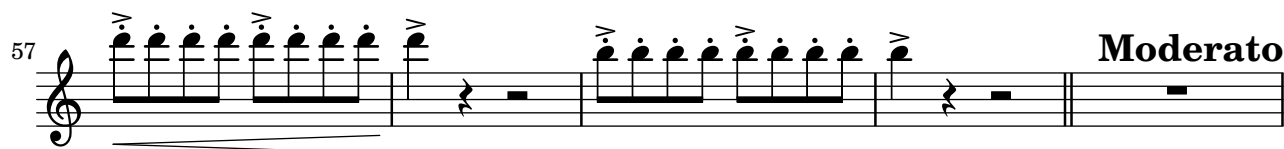
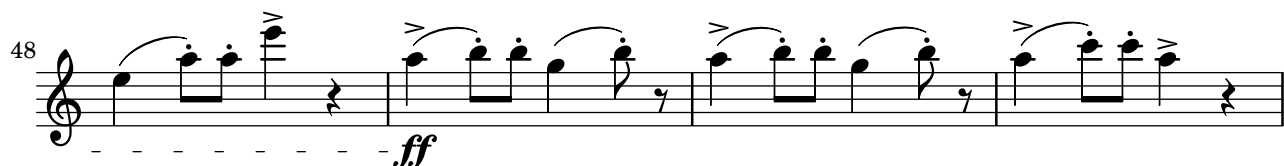
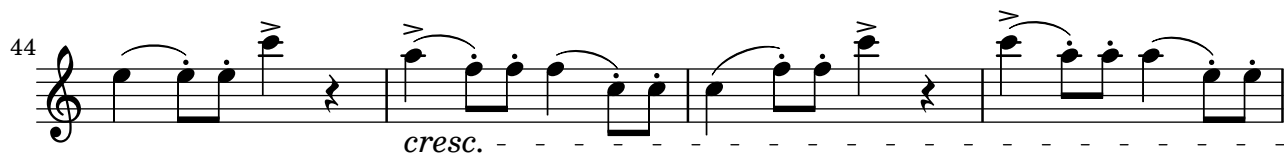
Flauto 3

mf

cresc. poco a poco

f

f



Примечание. Акценты (>) в этой пьесе должны быть достаточно сильными, почти *sf*.

Весёлый автобус

Flauto 4

20 июня 2025 г.

Flauto 4

Moderato **Allegro molto con brio**

mf

cresc. poco a poco

f

7

12

17

22

27

32

37

41

45 *cresc.* - - - - - *ff*

50

55

60 **Moderato** **Allegro molto con brio**
> ff

65

69

73

Примечание. Акценты (>) в этой пьесе должны быть достаточно сильными, почти *sf*.